

ご 挨拶

本日は、熊連協(彩の国いきがい大学熊谷学園校友会連絡協議会)主催「令和5年度第34回文化祭」にご来館くださりましてありがとうございます。

今年度は、期の減少に伴い会員数も減少した中での開催ですが、書・絵画・写真・絵手紙など100点の作品が展示されております。

時間の許す限りごゆっくり会員の作品をご覧くださいますようお願い申し上げます。(コロナ感染対策については、昨年度と同様の対策を講じております。)

結びに、今年度の文化祭開催に当たりご支援ご協力をいただきました、熊谷市立妻沼中央公民館及びご担当者様並びに関係者の皆様には心より御礼申し上げます。

令和5年11月17日

彩の国いきがい大学熊谷学園校友会連絡協議会

会長：近藤富男　文化祭関係者一同

| 種類 期 | 書 | 絵画 | 写真 | 文芸 | 絵 手紙 | 切り 絵 | 手工芸 | | その他 | | | 合 計 |
|---------|---|----|----|----|---------|---------|-----|----|-----|----|-------|-----|
| | | | | | | | 手芸 | 工芸 | 陶芸 | 園芸 | クラブ活動 | |
| 29 | | 2 | 2 | | 2 | | | 1 | 1 | | | 8 |
| 31 | | 3 | 11 | | 21 | | | | | | 1 | 36 |
| 33 | | 2 | 3 | | 2 | 1 | 2 | | | | | 10 |
| 37 | 2 | 2 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 18 |
| 40 | | 8 | | | | | 1 | | | | | 9 |
| 44 | | | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 令2未 | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| 令3未 | 1 | 2 | 1 | | | 1 | | 2 | | | | 7 |
| 個人 | | 2 | 3 | | | | 2 | 1 | | | | 8 |
| 合 計 | 3 | 21 | 22 | 4 | 26 | 4 | 7 | 6 | 4 | 3 | 2 | 102 |

展 示 作 品 目 録

書 の 部

| NO. | 作 品 名 | | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-------|-------------|-----|-------|-----|
| 1 | 書 | 山桜花の主や石仏 | 3 7 | 高橋 京子 | |
| 2 | 書 | 鳴く鳥散る 春花は深い | 3 7 | 高橋 京子 | |
| 3 | 書 | けふの月・・・ | 令3未 | 逸見きよの | |

絵 画 の 部

| NO. | 作 品 名 | | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-------|-----------|-----|-------|-------|
| 1 | 絵画 | 春の東秩父村 | 2 9 | 滝澤源二郎 | 水彩画 |
| 2 | 絵画 | 冬の赤城山 | 2 9 | 滝澤源二郎 | 〃 |
| 3 | 絵画 | 椿 | 3 1 | 円岡 浩子 | 〃 |
| 4 | 絵画 | 川のある風景（1） | 3 1 | 円岡 浩子 | 〃 |
| 5 | 絵画 | 川のある風景（2） | 3 1 | 円岡 浩子 | 〃 |
| 6 | 絵画 | 利尻富士（1） | 3 3 | 中島 征夫 | パステル画 |
| 7 | 絵画 | 利尻富士（2） | 3 3 | 中島 征夫 | 〃 |
| 8 | 絵画 | 上尾円山公園にて | 3 7 | 大柿 代子 | 水彩画 |
| 9 | 絵画 | 窓辺 | 3 7 | 大野恵津子 | 〃 |
| 1 0 | 絵画 | ピザの斜塔 | 4 0 | 中島 正夫 | 油絵 |
| 1 1 | 絵画 | 核兵器なき世界 | 4 0 | 中島 正夫 | 〃 |
| 1 2 | 絵画 | 福光の軌跡 | 4 0 | 中島 正夫 | 〃 |
| 1 3 | 絵画 | 水車を越えて | 4 0 | 安嶋三千男 | 水墨画 |
| 1 4 | 絵画 | 静寂 | 4 0 | 鈴木 俊宏 | 〃 |
| 1 5 | 絵画 | 至福のとき | 4 0 | 吉際 正明 | 〃 |
| 1 6 | 絵画 | さくら | 4 0 | 栗原 克子 | 〃 |
| 1 7 | 絵画 | 藪柑子 | 4 0 | 笠原 好江 | 〃 |
| 1 8 | 絵画 | 飛び石の向こうに | 令3未 | 佐渡 満 | 水彩画 |
| 1 9 | 絵画 | 夏から秋に | 令3未 | 逸見きよの | 色鉛筆 |
| 2 0 | 絵画 | 卓上の野菜 | 個人 | 笠原 好江 | |
| 2 1 | 絵画 | 魅せられて | 個人 | 笠原 好江 | |

写真の部

| NO. | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|----|-----------|-----|-------|-----|
| 1 | 写真 | 昼下がり | 29 | 持田 幸子 | |
| 2 | 写真 | 集う | 29 | 持田 幸子 | |
| 3 | 写真 | 柳緑花紅(1) | 31 | 八巻 剛正 | |
| 4 | 写真 | 柳緑花紅(2) | 31 | 八巻 剛正 | |
| 5 | 写真 | 柳緑花紅(3) | 31 | 八巻 剛正 | |
| 6 | 写真 | 大御足(おみあし) | 31 | 石川 四郎 | |
| 7 | 写真 | 山車を支える | 31 | 石川 四郎 | |
| 8 | 写真 | あんよは上手 | 31 | 石川 四郎 | |
| 9 | 写真 | 激しい攻防(1) | 31 | 金井 順子 | |
| 10 | 写真 | 激しい攻防(2) | 31 | 金井 順子 | |
| 11 | 写真 | 激しい攻防(3) | 31 | 金井 順子 | |
| 12 | 写真 | 濡れそぼる | 31 | 岸 裕子 | |
| 13 | 写真 | 煌めき | 31 | 岸 裕子 | |
| 14 | 写真 | 継承・大般若(1) | 33 | 新船 洋 | |
| 15 | 写真 | 継承・大般若(2) | 33 | 新船 洋 | |
| 16 | 写真 | 継承・大般若(3) | 33 | 新船 洋 | |
| 17 | 写真 | 赤い傘 | 44 | 西田 茂夫 | |
| 18 | 写真 | 三内丸山遺跡 | 44 | 西田 茂夫 | |
| 19 | 写真 | 秋日 | 令3未 | 関 範子 | |
| 20 | 写真 | 大丈夫だからね | 個人 | 櫻井 省三 | |
| 21 | 写真 | 三匹仲良く | 個人 | 櫻井 省三 | |
| 22 | 写真 | 飼い主募集中の桜猫 | 個人 | 櫻井 省三 | |

文芸の部

| NO. | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|----|-----------------|-----|------|-----|
| 1 | 文芸 | 英知見守る | 令2未 | 崎 貞夫 | |
| 2 | 文芸 | サミットの英知を見守る鯉のぼり | 令2未 | 柴崎貞夫 | |
| 3 | 文芸 | 天高しメジャー翔平初載冠 | 令2未 | 柴崎貞夫 | |
| 4 | 文芸 | 冬立つ日翔平の寄付六億超 | 令2未 | 柴崎貞夫 | |

絵手紙の部

| NO. | 作 品 名 | | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-------|--------------|----|--------|-----|
| 1 | 絵手紙 | 29期絵手紙 | 29 | 関口 靖夫 | |
| 2 | 絵手紙 | | 29 | 岩田 久子 | |
| 3 | 絵手紙 | 「根付草花」をかく | 31 | 阿弓 宏子 | |
| 4 | 絵手紙 | | 31 | 荒井セツ子 | |
| 5 | 絵手紙 | | 31 | 石川 四郎 | |
| 6 | 絵手紙 | | 31 | 川崎香代子 | |
| 7 | 絵手紙 | | 31 | 小堀ゆき子 | |
| 8 | 絵手紙 | | 31 | 柳田 統子 | |
| 9 | 絵手紙 | | 31 | 吉田 博子 | |
| 10 | 絵手紙 | 「折った雨傘」をかく | 31 | 阿弓 宏子 | |
| 11 | 絵手紙 | | 31 | 荒井セツ子 | |
| 12 | 絵手紙 | | 31 | 石川 四郎 | |
| 13 | 絵手紙 | | 31 | 川崎 香代子 | |
| 14 | 絵手紙 | | 31 | 小堀ゆき子 | |
| 15 | 絵手紙 | | 31 | 柳田 統子 | |
| 16 | 絵手紙 | | 31 | 吉田 博子 | |
| 17 | 絵手紙 | 「鉢植/花瓶の花」をかく | 31 | 阿弓 宏子 | |
| 18 | 絵手紙 | | 31 | 荒井セツ子 | |
| 19 | 絵手紙 | | 31 | 石川 四郎 | |
| 20 | 絵手紙 | | 31 | 川崎香代子 | |
| 21 | 絵手紙 | | 31 | 小堀ゆき子 | |
| 22 | 絵手紙 | | 31 | 柳田 統子 | |
| 23 | 絵手紙 | | 31 | 吉田 博子 | |
| 24 | 絵手紙 | ガイア、アテナへ（1） | 33 | 根岸芬莎子 | |
| 25 | 絵手紙 | ガイア、アテナへ（2） | 33 | 根岸芬莎子 | |
| 26 | 絵手紙 | 絵手紙（無題） | 37 | 石島 光芳 | |

切り絵の部

| NO. | 作 品 名 | | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-------|---------|-----|--------|-----|
| 1 | 切り絵 | 人と人との関係 | 33 | 猪野塚美智子 | |
| 2 | 切り絵 | 仏像 | 37 | 中島美由喜 | |
| 3 | 切り絵 | 仏像 | 37 | 中島美由喜 | |
| 4 | 切り絵 | 花籠 | 令3未 | 関 範子 | |

手芸の部

| NO | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|----|-----|-----------|-----|-------|-----|
| 1 | 手 芸 | マクラメ編のバック | 3 3 | 関根 君江 | |
| 2 | 手 芸 | かぎ針編の巾着袋 | 3 3 | 関根 君江 | |
| 3 | 手 芸 | 木綿バッグ | 3 7 | 錦織貴美子 | |
| 4 | 手 芸 | 帯地バッグ | 3 7 | 錦織貴美子 | |
| 5 | 手 芸 | 春うらら | 4 0 | 田尻 連子 | |
| 6 | 手 芸 | 着物からコート | 個人 | 金澤 尚子 | |
| 7 | 手 芸 | 洋服 上・下 | 個人 | 金澤 尚子 | |

工芸の部

| NO | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|----|-----|--------------|-----|-------|-----|
| 1 | 工 芸 | 干支（うさぎ） | 2 9 | 岩田 久子 | |
| 2 | 工 芸 | 押花（小鳥のおしゃべり） | 3 7 | 長島 敏子 | |
| 3 | 工 芸 | 七宝焼き（干支・うさぎ） | 3 7 | 長島 敏子 | |
| 4 | 工 芸 | 藍絞り染めタピストリー | 令3未 | 野崎 幸子 | |
| 5 | 工 芸 | 藍板締めガウン | 令3未 | 野崎 幸子 | |
| 6 | 工 芸 | つるしびな | 個人 | 金澤 尚子 | |

陶芸の部

| NO. | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-----|------------|-----|-------|-----|
| 1 | 陶 芸 | 盛り付け皿 | 2 9 | 関口 靖夫 | |
| 2 | 陶 芸 | 金結晶焼き 大皿 | 3 7 | 近藤 富男 | |
| 3 | 陶 芸 | 透明焼き 大皿 | 3 7 | 近藤 富男 | |
| 4 | 陶 芸 | 柿天目焼き どんぶり | 3 7 | 近藤 富男 | |

園芸の部

| NO. | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-----|-------------|-----|-------|-----|
| 1 | 園 芸 | 盆栽 錦松（大） | 3 7 | 大澤 勝重 | |
| 2 | 園 芸 | 盆栽 錦松（中） | 3 7 | 大澤 勝重 | |
| 3 | 園 芸 | 盆栽（さつき） 恵比寿 | 3 7 | 佐藤 征行 | |

その他の部

| NO. | | 作 品 名 | 期 | 氏 名 | 備 考 |
|-----|-----|-------------------------|-----|-----------|-----|
| 1 | その他 | こぶしの会活動記録 | 3 1 | 八巻 剛正(代表) | |
| 2 | その他 | 3 7期ハイキングクラブ 1 2年の歩み | 3 7 | 石島 光芳(代表) | |

令和5年度 文化祭実行委員会

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 熊連協会長 | 近藤富男(37期) |
| 副会長 | 白石 正(29期) 西田茂夫(44期) 櫻井 誠(40期) |
| 会計 | 関口靖夫(29期) 大柿代子(37期) |
| 文化祭実行委員長 | 石川四郎(31期) 芸能祭実行委員長 佐渡 満(令3未) |
| 文化祭副実行委員長 | 関口靖夫(29期) 大柿代子(37期) |
| 事務局 | 中嶋久雄(令2未) |
| 監事 | 椎名 巖(33期) |
| 幹事 | 鈴木栄次(Gゴルフ・個人) |
| 実行委員 | 関口靖夫(29期) 神田光淑(31期) |
| | 中島征夫(33期) 大柿代子(37期) |
| | 岡崎秀男(40期) 森 直生(44期) |
| | 柴崎貞夫(令2未) 野崎幸子(令3未) |
| | 桜井省三(個人) 金澤尚子(個人) |